

# МИР ВАМ

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ИЗДАНИЕ

## Мудрость

Кто найдет добродетельную жену? Цена ее выше жемчугов; Уверено в ней сердце мужа ее, и он не останется без прибытка; Она воздаст ему добром, а не злом, во все дни жизни своей.

Добывает шерсть и лен, и с охотой работает своими руками.

Она, как купеческие корабли, издалека добывает хлеб свой.

Она встает еще ночью и раздает пищу в доме своем и урочное служанкам своим.

Задумает она о поле, и приобретает его; от плодов рук своих

насаждает виноградник.

Препоясывает силою чресла свои и укрепляет мышцы свои

Она чувствует, что занятие ее хорошо, и - светильник ее не гаснет и ночью.

Протягивает руки свои к прялке, и персты ее берутся за веретено.

Длань свою она открывает бедному, и руку свою подает нуждающемуся.

Не боится стужи для семьи своей, потому что вся семья ее одета в двойные одежды. Она делает себе ковры; виссон и пурпур - одежда ее.

Муж ее известен у ворот, когда сидит со старейшинами земли.

Она делает покрывала и продает, и поясы доставляет купцам Финикийским.

Крепость и красота - одежда ее, и весело смотрит она на будущее.

Уста свои открывает с мудростью, и кроткое наставление на языке ее.

Она наблюдает за хозяйством в доме своем и не ест хлеба праздности.

Встанут дети и ублажают ее, - муж, и хвалит ее: "Много было жен добродетельных, но ты превзошла всех их".

Миловидность обманчива, и красота суетна;

но жена, боящаяся Господа, достойна хвалы. Дайте ей от плода рук ее

и да прославят ее у ворот дела ее!

Книга Притчей Соломоновых, 31 глава

Когда хочешь писать о женщине, -  
обмакни перо в радугу  
и страхни пылью с крыльев бабочки.

Анаро

## Почетное звание – женщина

У истоков мироздания мы находим происхождение таинственной, и в то же время прекрасной, женской сущности. Когда Творец определил, что Адаму, даже в условиях совершенного мира, не хорошо жить в одиночестве, Он создал для него помощника, соответственного ему, – Еву.

Адам и Ева - мужчина и женщина – именно в таком сочетании, единстве равных, человек обретает полноту бытия, свою значимость и великое предназначение.

Адам наделен Создателем исключительным правом обладания творением. Ева же, имя которой означает «жизнь», призвана утвердить, возвеличить и увековечить это обладание, будучи физической и духовной продолжательницей человеческого рода. Ведь именно Ева вводит в мир человека, вложив в него духовные и моральные ценности, призванные возвысить его как личность. Таким образом, власть, данная человеку Богом, находит свое продолжение именно в женщине.

Можно ли найти более ценное сокровище, чем жизнь? Сам Господь является совершенным ее воплощением! Трудно переоценить значение женщины как в истории человечества, так и в жизни отдельного мужчины. Разве женщина дарит жизнь только лишь тем, что вынашивает, рождает и воспитывает детей? Сколько качеств характера Евы – женщины-жизнедательницы, привносят в жизнь мужчины радость, вдохновение и уверенность в собственных силах?! Хотя грехопадение и последующая деградация общества привнесли в личность женщины и в ее отношения с мужчиной свои коррективы, все же образ Евы по сей день остается неувядаемым символом красоты

и гармонии в сознании большинства представителей сильной половины человечества.

Какой мужчина не почувствует себя воистину повелителем мира, если рядом с ним будет всегда находиться, ободрять и помогать любящая, нежная и твердая духом любимая женщина?



Из Священного Писания можно привести множество примеров влияния дочерей Евы.

Читая, к примеру, историю об Аврааме, невольно поражаемся безоглядной преданности и вере Сарры, следовавшей за мужем, «туда, сама не зная куда», оставив дом и родную страну.

А как надо было любить и уважать своего мужа Лие и Ревекке, чтобы без тени сомнения и сожаления поддержать его в намерении навсегда покинуть дом их

себялюбивого отца? Можно ли было лучше поддержать Иакова в ситуации, в которой он оказался?! (Бытие 31:14-16).

В Библии можно также прочитать об Авиге, проявившей действительно женскую мудрость, чтобы погасить необузданную ярость Давида против ее мужа Навала (1-я Царств 25:22-35).

Книга Руфь – ветхозаветное свидетельство смирения и послушания бедной девушки из языческой страны, ставшей впоследствии бабушкой царя Давида, а затем и прародительницей Спасителя мира.

На протяжении нескольких тысячелетий еврейский народ празднует день освобождения, ставшего возможным благодаря патриотизму и смелости царицы Есфирь (Книга Есфирь).

Послебиблейская история также хранит в своих анналах имена женщин, с честью исполнивших свое предназначение. Перечитывая биографии мужчин, внесших сколько-нибудь значимый вклад в развитие общества, лишней раз убеждаемся в истинности изречения: «За каждым великим мужчиной стоит еще более великая женщина».

Женщина – не просто определение половой принадлежности или характеристика эмоционального состояния, женщина – это действительно почетное звание, данное Самим Творцом. Поэтому с полной уверенностью можно сказать, что присутствие истинной женской добродетели среди нас – это Божье благословение. Будем же беречь и ценить его!

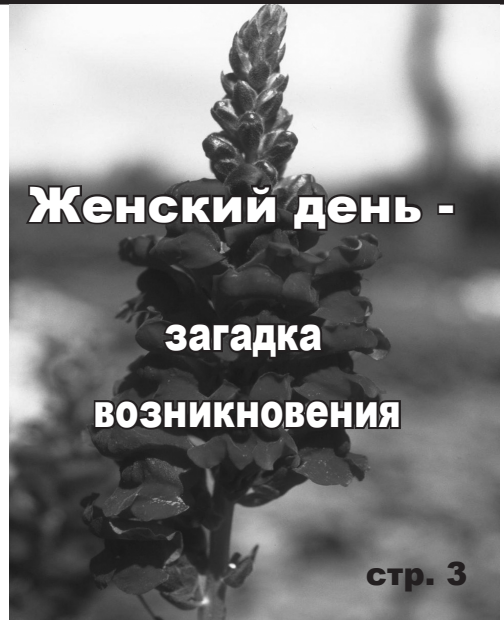
Руслан Бедов

## В номере:



70 лет со дня рождения  
**Анны Герман**

стр. 2



**Женский день -  
загадка  
возникновения**

стр. 3



**Феминизм  
и роль женщины в  
современном обществе**

стр. 4



**Бог  
возвышает  
женщину**

стр. 5

# Надежда - мой компас земной

Анна Герман родилась 14 февраля 1936 году в Узбекском городе Ургенче (Средняя Азия) в семье Евгения и Ирмы Герман. Ее предками были протестанты-менониты немецкого и голландского происхождения, которые спасались в России от преследований католической церкви. Императрица Екатерина II приняла беглецов под свое покровительство и выделила для их проживания участки земли на Кубани. Из России предки Анны попали на Украину. Ее прапрадед по отцовской линии, около 40 лет проживший в небольшом хуторе на Южной Украине, вынужден был отправиться в Среднюю Азию, где и остался жить навсегда.

Мать Анны, Ирма, работала учительницей в школе, Евгений - бухгалтером на хлебозаводе. Своего отца Анна практически не помнила. В 1937 году, когда ей было 2 года, отца арестовали по ложному доносу и отправили в ГУЛАГ, где он и был расстрелян. Возможно, сыграла роль его национальность. Позже, в сталинских лагерях бесследно пропал и брат Ирмы, Вильмар. Вскоре в Узбекистане тяжело заболел и умер от скарлатины младший брат Анны Фредерик.

Анне с мамой пришлось много скитаться - они жили в Новосибирске, Ташкенте, Джамбуле. В Джамбуле незадолго до Второй мировой войны мать Анны повторно вышла замуж за поляка по имени Герман Бернер. Он ушел добровольцем на фронт, откуда так и не вернулся. Его имя значилось в списках пропавших без вести. В 1946 году, после окончания войны, семья уехала в Польшу, во Вроцлав, на родину второго мужа в поисках родных. Там Анна пошла в школу, а по окончании, поступила на геологический факультет Вроцлавского университета.

На 6 курсе она принимала участие в студенческой самодеятельности, пела в студенческом театре «Каламбур». Поэтому нет ничего удивительного в том, что проучившись целых 6 лет, по специальности она работать не стала, а выбрала эстраду.

Однажды, институтская подруга Анны, Яна Вильк, буквально за руку привела будущую певицу на прослушивание в дирекцию Вроцлавской эстрады, предварив свой приход рассказом о ее невероятном таланте. Потрясенные чудесным пением девушки, члены художественного совета тут же включили ее в новую концертную программу с астрономическим по тем временам окладом - 4000 злотых в месяц.

Настоящий успех пришел к Анне Герман на знаменитом Сопотском фестивале эстрадной песни в 1964 году, где она получила вторую премию. Уже через год певица превратилась в настоящую звезду, исполнив песню «Танцующие Эвридики» и получив первую премию третьего Сопотского фестиваля. Тогда же она впервые приехала с сольными

**14 февраля 2006 года Анне Герман исполнилось бы 70 лет.**

**Это женщина с удивительно красивым голосом, чувствительным сердцем и трагической судьбой. Подобно звезде, она блеснула перед мировой аудиторией, и светила так ярко, но так недолго.**

концертами в Москву, где ей предложили записать грампластинку.

В 1966 году кроме Сопота были гастроли в США и выступление в Парижской «Олимпиаде» вместе с Далидой. В 1967 году Анна Герман покоряет Италию: сначала на фестивале в Сан-Ремо (на той же сцене, где выступали такие знаменитости, как Доменико Модуньо, Далида, Сони и Шер, Клаудио Вилла), а позднее - в Сарренто, на фестивале неаполитанской песни.

Анне поступало множество различных предложений, но она принимала только те, которые не противоречили ее принципам: «Человек никогда не должен идти вразрез со своими убеждениями, своим характером. Не должен делать того, о чем позднее будет вспоминать с неприязнью».

Анна никогда не забывала о том, что всем достигнутым в жизни она обязана своим маме и бабушке. Она мечтала создать родным людям нормальные условия для жизни, купить им собственную квартиру.

Но в 1967 году, когда Анна возвращалась в Милан после концерта в Форли, случилось то, чего никто не ожидал.

Машина ехала ночью по извилистой горной дороге. На одном из сложных участков водитель задремал. Маленький спортивный автомобиль «Фиат» врезался на скорости 160 км/час в бетонное ограждение. Автомобиль в результате выбросило в кювет, водителя прижало к рулю, а Анна вылетела через лобовое стекло, пролетела около 20 метров и упала на груды камней. Вспомнили об Анне только утром, когда ее водитель Ренато пришел в себя и спросил у врача в больнице о состоянии певицы. Когда скорая вернулась на место катастрофы и обнаружила женщину, увиденное повергло их в шок.

Анна получила тяжелейшие переломы позвоночника, обеих ног и левой руки, а также сотрясение мозга. 14 дней она находилась в коме, не приходя в сознание. Затем последовали тяжелые операции, все ее тело полгода было заковано в гипс. Врачи не давали родным Анны никакой надежды на то, что она не только вернется на сцену, но и вообще останется жить, а тем более ходить. Все это тяжелое для Анны время с ней рядом находились ее родные, в том числе и еще один человек, дорогой ее сердцу, - Збигнев Тухольский, с которым певица к тому времени уже жила 12 лет в гражданском браке.

1960 год стал годом знакомства Ани со Збигневом Тухольским, она - студентка геологического факультета, 24 года, он - инженер, 29 лет. Работал тогда Збигнев в Варшавском политехническом институте на кафедре металловедения. Во Вроцлав Збигнев приехал в командировку. До отравления поезда оставалось немного свободного времени, поэтому он решил пойти на пляж и отдохнуть. Там он и

познакомился с Аней.

Трагедия, произошедшая с Анной, побудила Збигнева пересмотреть отношение к святости семейных уз. Именно тогда, в больничной палате, он предложил ей узаконить семейные отношения. Поженились они, когда Анна смогла ходить без посторонней помощи.

Много усилий было предпринято Анной, чтобы вновь встать на ноги. Большой поддержкой для нее во время болезни были те письма со словами ободрения и молитвами, которые приходили к ней со всех уголков мира. Самое большое количество писем было из СССР, особенно из Сибири. Ответить на все письма Анна не имела физической возможности, поскольку

они приходили мешками, но все их читала, а некоторые перечитывала по много раз. Анна решила написать книгу воспоминаний о пережитом «Вернись в Сарренто».

В 1970 году Анна Герман выступает на сцене Зала конгрессов Варшавского Дворца Науки и Культуры в концерте, посвященном Освобождению Варшавы. Зал 45 минут скандирует после того, как объявили выступление Анны Герман.

Осенью 1972 года

Анна на два месяца приехала в Москву с концертами. Это было торжество искусства и человеческого мужества. Песня Александры Пахмутовой и Николая Добронравова «Надежда» стала ее визитной карточкой. В Советском Союзе у Анны был ошеломляющий успех. С ней наперебой работали такие композиторы, как А.Бабаджанян, В. Шаинский, О. Фельцман, В. Добрынин, М. Фрадкин, Я. Френкель, Е. Мартынов и другие. Многие песни превратились в шлягеры, а некоторые с удовольствием поют и сегодня («Надежда», «Когда цвели сады», «Мы долгое эхо друг друга», «Гори, гори, моя звезда», «Колыбельная»).

Постоянные гастрольные переезды стали для Анны настоящим испытанием. Бесконечные боли не давали покоя, и только она одна знала, чего стоило ей выходить на публику и улыбаться.

Через 3 года Анна забеременела. Врачи настойчиво не советовали ей рожать, имел значение возраст (39 лет), а также перенесенные травмы. Но несмотря на это, она приняла мужественное решение оставить ребенка. В ноябре 1975 года у Анны и Збигнева Тухольского появляется на свет замечательный мальчик - Збышек-младший. Мама любила называть сыночка «мой воробушек».

Анна была очень жизнерадостным человеком. Скромность, доброта и отзывчивость были ведущими в ее характере. Она всегда выбирала только возвышенные песни, имеющие глубокий смысл и вселяющие надежду. «Композиторы мне часто приносят грустные песни. Они хорошие и тексты в них вроде бы прекрасные, но мне почему-то не хочется

их петь. Потому что они грустные, а я хочу петь о радостях жизни - о том, что нужно радоваться каждому дню!» - говорила она в интервью ленинградскому журналисту Лии Спадоне.

В 1980 году Анна едет на гастроли в Австралию. Она тогда еще не знала, что это ее последние гастроли. Она выступала на лучших сценах Сиднея, как вдруг болезнь вновь дала о себе знать. Анна прервала свои гастроли и возвратилась в Варшаву. В очередной раз собрали медицинский консилиум, который вынес неутешительный приговор: рак, как последствия автокатастрофы. Врачи настаивали на операции, но Анна, у которой от одной только мысли о больнице сжималось сердце, не соглашалась. Она прибегала к нетрадиционным методам лечения. Иногда боль проходила, но потом вновь давала о себе знать. Бывало, что сразу после концерта ей вызывали скорую помощь.

За 2 месяца до своей смерти, Анна попросила своего мужа: «Збышек, принеси мне Библию моей бабушки на немецком языке, которая досталась мне по наследству». Бабушка Ани была глубоко верующим человеком, принадлежавшим к протестантской Церкви Христиан Адвентистов Седьмого Дня. Анна читала Библию и много размышляла над жизнью. В мае 1982 года она приняла решение и крестилась, став членом Церкви Христиан Адвентистов Седьмого Дня. В это же время она пишет письмо своей подруге из СССР, экс-редактору студии «Мелодия», Анне Николаевне Качалиной: «Я счастлива, я приняла крещение в Церкви моей бабушки. Теперь я ничего не боюсь, несмотря на то количество операций, которое было сделано, и неутешительный прогноз врачей. Господь со мной и Он меня не оставит». В самый тяжелый период своей жизни она написала музыку к псалмам Давида, молитве «Отче наш» и «Гимну любви» апостола Павла из 1 послания к Коринфянам 13 главы. Эти мелодии чудом сохранились у мужа Анны в семейных архивах, записанные на домашнем магнитофоне. Ее последней песней стала молитва к Богу. Она дала себе слово, что если снова победит болезнь, то не будет больше петь на эстраде, а только в Церкви для Бога.

Анна умерла в ночь с 25 на 26 августа 1982 года в военном госпитале в Варшаве. 30 августа в день похорон на евангелическом кладбище собрались тысячи жителей Варшавы, чтобы проститься с Аней - «Белым ангелом польской песни». Ей было всего 46 лет, но она умерла с надеждой на Того, Кто стал ее Добрым Пастырем. Умерла с верой в то, что однажды в истории Земли, при Втором пришествии Господа Христа Иисуса, произойдет чудное воскресение из мертвых, и тогда Аня встретится со своими Збышеками (мужем и сыночком), мамой, бабушкой и всеми, кого любила она и кто любил ее.

На ее надгробии выгравированы скрипичный ключ и ноты 22 Псалма Давида: «Господь - Пастырь мой» - слова, определившие смысл ее жизни.

Сейчас семья Анны Герман - муж Збигнев Тухольский и сын Збышек-младший - живут в своем доме в Варшаве, в том доме, который так любила Анна. Маме Анны сейчас 96 лет, она почти ничего не видит и почти ничего не слышит. Збышек, сын Анны, вырос настоящим богатырем - 2 м 14 см ростом. Ему сейчас 30 лет, не женат. Учится на 2 факультетах Университета, один из которых богословский. Увлекается историей паровозов, пишет книги о старинных локомотивах и считается одним из лучших специалистов в Польше по их ремонту. Хочется отметить и то, что Збигнев в течении 24 лет после смерти Ани, сохраняет к ней свою любовь.

**Александр Тюпин.**



# Женский день - загадка возникновения



**Может ли для нас быть история Международного Женского Дня поучительной или, по крайней мере, интересной? Удивительно, но такой знакомый для нас праздник, в отношении своего происхождения, является одним из самых таинственных “белых пятен” исторической науки. Множество загадок и символов скрывает этот день. Сквозь пелену веков мы постараемся увидеть ту сакральную роль женщины, к которой она была призвана изначально, и о которой нам теперь так туманно и часто безрезультатно напоминает весенняя дата 8 марта.**

Традиционно, празднование женского дня принято связывать с именем революционерки Клары Цеткин. В 1910 году в Копенгагене она провозгласила идею ежегодно отмечать 8 марта как День рождения женского пролетариата, который, отстаивал избирательное право для женщин.

События развивались драматично, по революционному. На первом Учредительном съезде II Интернационала в 1889 году, член Социал-демократической партии Германии, коммунистка Клара Цеткин впервые выдвинула идею объединения женщин всего мира в борьбе за полное равноправие с мужчинами. В 1907 году по инициативе Клары Цеткин в Штутгарте, уже на конгрессе II Интернационала, была проведена первая Международная конференция женщин-социалисток. Конференция приняла решение о создании Международной организации для координации женского движения. Его штаб-квартиру разместили в Штутгарте. Члены организации объявили себя феминистками и начали издавать журнал “Равенство”. 8 марта 1910 года в Копенгагене состоялась II Конференция женщин-социалисток, в которой участвовало сто делегатов из семнадцати стран. Клара Цеткин предложила ежегодно проводить День солидарности трудящихся женщин всего мира в борьбе за равноправие женщин с мужчинами, за мир и демократию.

Пока все довольно прозрачно, хотя

и драматично. Но почему восьмое марта? Что это за дата? Согласно официальной версии, женский день был приурочен к событиям 1857 года, когда 8 марта работницы швейных и обувных нью-йоркских фабрик прошли маршем по улицам города, протестуя против низких заработков и тяжелых условий труда. Они требовали 10-часовой рабочий день, светлые и сухие рабочие помещения, равную с мужчинами заработную плату. Вроде бы можно и точку ставить, но...

Сначала, как в китайской поэзии, начнем с вроде бы совершенно оторванной от темы информации. Есть у еврейского народа очень веселый весенний праздник - Пурим. Отмечается он, как и все еврейские праздники, по лунному календарю, а по отношению к нашему солнечному календарю лунные даты скользят. Все аналогично православной Пасхе, дата которой каждый год скользит от начала апреля до середины мая. Лунное число Пурима четко зафиксировано – 13 Адара, месяца еврейского календаря, который приходится на конец февраля - начало марта.

И вот два интересных совпадения: во-первых, еврейское происхождение К. Цеткин, а, во-вторых, в том самом 1910 г. дата Пурима как раз пришлась на 8 марта! Не будем долго вычислять пути, которые могли заставить революционерку связать историю женского социалистического движения с историей ее народа, но

обратимся к Той Книге, где описана история Пурима. Мы увидим, что это история об удивительной женщине, спасшей целую нацию. (Так что у товарища Цеткин были все мотивы связать освободительное женское движение с этим событием.)

Но чем же нам интересен иудейский праздник, пусть даже посвященный спасению еврейской нации? Ответ: в той форме, в которой он празднуется самими иудеями, наверное, ничем (то, что каждый еврей должен в этот день выпить до состояния невменяемости, лично для меня глубокого духовного содержания не несет). Увы, традиции и поверхностность часто заслоняют от человека прекрасный неизведанный глубинный смысл, который изначально был дан для развития понимания мира, жизни, абсолюта...

Есть удивительная Книга. Она сейчас есть почти в каждом доме. Она писалась десятками людей на протяжении более тысячи лет и содержит целую библиотеку. Каждая история в ней вызывает к жаждающей наполнения частичке нашей души, скрытой годами суесть. Эта Книга называется Библией.

В Ветхом Завете -той части Библии, которую признают и евреи, - есть небольшая книга Есфирь. Это древнее повествование вы можете прочесть меньше, чем за час. История Пурима записана там. Ее смысл: возродить в сознании человечества ту изначальную роль, которую предназначил женщине Творец Вселенной. Об этом же

записано и в первой книге Библии - Бытие: «И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему... И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребер его, и закрыл то место плотью. И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку. И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа» (Бытие 2:18-23 (*курсив мой – М.С.*)). Вся эта, похожая на странную сказку, историю состоит из множества символов, которые будут проясняться и очаровывать своей глубиной по мере изучения Библии как Единого Целого. Скажу лишь, что эта история, как никакое другое религиозное повествование, говорит о равноправии мужчины и женщины. Человек, как единое целое, реализуется лишь при соединении мужчины и женщины в одну семью; человек – это мужчина и женщина вместе.

Господь выразил роль женщины одним удивительным словом. Она названа «помощником» мужчины. Да, в русском языке это звучит как-то не очень почетно, но обратимся к оригинальному тексту Ветхого Завета, Который написан на иврите. Слово «помощник» – это перевод очень сложного словосочетания «эзер кенегдо», оно означает того, кто поддерживает, помогает и даже спасает в самый трудный и решающий момент. Это можно перевести более менее адекватно как «духовный защитник» или «духовный охранник»! Вы представляете, какая отведена роль женщины в жизни мужчины?!

Так что дорогой прекрасный (а не слабый) пол, я от всей души поздравляю вас не просто с прошедшим 8 марта, а с тем предназначением, которое вы получили от Господа. А мы, мужчины, конечно, призваны оберегать вас физически, но нам жизненно необходима ваша духовная забота.

**Максим Сербин**

**“...что ты дашь мне, если войдешь ко мне?”**

## Синдром Фамари

**О чем мы думаем, когда видим мать с ребенком на руках, сидящую в одном из переходов метро, или девушку с дымящейся сигаретой во рту? Какие чувства вызывает у нас вид небрежно одетой женщины, от которой пахнет спиртным?**

драма. Образ жизни Ира, привел к тому, что он умер. Конечно же, больше всего в этой ситуации пострадала Фамарь, в молодом возрасте оставшаяся вдовой. Иуда отдает

ее в жены своему среднему сыну Онану, исполняя древний еврейский закон о левирате. О чем говорил этот закон? В то время вдова оставалась совершенно беззащитной, поскольку при отсутствии мужа она была лишена не только кормильца, но и защитника ее доброго имени. В свете этого, жестокий, как кажется сегодня многим, обычай, согласно которому жена умершего старшего брата становилась женой младшего брата, был призван защитить интересы женщины, не оставить ее без средств к существованию и без защитника (см. Второзаконие 25:5-6).

Однако, второй муж Фамари, Онан, решил поступить вопреки закону о левирате. Им владел эгоизм и нежелание расставаться со своей частью наследства. Похоже,

ему было безразлично, что испытывала Фамарь, оказавшись в положении бесправной вдовы. Конец Онана так же был бесславным.



Последний сын Иуды был еще слишком мал, поэтому Иуда обещает Фамари, что она станет его женой как только он вырастет, а пока она должна жить как вдова в доме своих родителей.

Время шло. Шелла, младший сын Иуды, вырос, но его отец и не думал выполнять свое обещание. И тогда Фамарь, выбрав подходящий момент, решает на отчаянный шаг: «И сняла она с себя одежду вдовства своего, покрыла себя покрывалом и, закрывшись, села у ворот Енаима, что на дороге в Фамну. Ибо видела, что Шела вырос, и она не дана ему в жену. И увидел ее Иуда и почел ее за блудницу, потому что она закрыла лицо свое. Он поворотил к ней и сказал: войду я к тебе. Ибо не знал, что это невестка его. Она сказала: что ты дашь мне, если войдешь ко мне?» (Быт.38:13-16).

Ужасным на первый взгляд кажется поступок этой женщины, решившей таким греховным образом проучить своего свекра. Но ведь Фамарь была язычницей по происхождению, а Иуда был из семьи народа Божьего, однако он тоже идет на прелюбодеяние. Узнав же о поступке Фамари, он выносит ей самый суровый приговор (24 стих). Однако наступает горькое прозрение, и человек, который только что приговорил Фамарь к страшной смерти, понимает, что вынес его самому себе. Иуда признает свою вину и ставит себя в нравственном отношении ниже Фамари. Он понял, что это была не месть, а крик души несчастной женщины.

Сколько же сегодня таких женщин, из чьих сердец вырывается подобный вопль? Сколько в нашем обществе женщин легкого поведения или попавших в рабство наркотиков, алкоголя, которые просто не могут найти выход из тупика? К сожалению, редко встречаются люди, которые желали бы помочь им в этот момент. Ведь легче поступать, как Иуда, осудить и вынести приговор, чем попытаться понять, проявить сочувствие, протянуть руку помощи, просто увидеть в падшей женщине живого человека, жаждущего заботы и помилования. Удивительно, но в истории Фамари счастливый конец (см. 26 – 30 стихи). Фамарь не только наконец-то обрела мужское плечо и домашний уют – её имя вошло в родословную Самого Иисуса Христа.

Единственный, кто видит сердце каждого человека – это Бог. Ему известны истинные причины того, почему нищенка сидит в переходе метро. Он видит слезы девушки, ставшей на путь преступления. Он готов прийти на помощь женщине и изменить самые безнадежные обстоятельства её жизни, подарив ей любовь и благополучие.

**Юрий Кудреватых**

# Феминизм и роль женщины в современном обществе

Феминизм известен нашей стране более 10 лет. И поскольку это явление относительно новое, многие еще не имеют о нем никакого представления. Поэтому давайте попробуем коротко ответить на три вопроса. Во-первых, что есть феминизм и каково его происхождение? Во-вторых, в чем его внутренний смысл? В-третьих, каково должно быть отношение к нему в христианстве?

Само слово “феминизм” толковым словарем определяется как убеждение в экономическом, политическом и социальном равенстве женщин и мужчин. Феминистское движение зародилось на почве движения за защиту прав человека, которое провозглашает равноправие между людьми (мужчинами и женщинами, черными и белыми, образованными и темными, представителями больших наций и маленьких). Равноправие между мужчинами и женщинами означает, что отношение к ним должно быть одинаковым. Но, несмотря на все старания движения за защиту прав человека, во всем мире у мужчин объективно всегда прав было больше. В чем же состояло неравенство? Приведем несколько фактов. Женщинам часто не позволялось получать образование одного уровня с мужчинами, награды за достижения, одинаковую зарплату с мужчинами за одну и ту же работу. Также они не имели возможности добиваться такого же повышения по службе, где бы они ни работали, не имели такого же



права голоса. Более низкое положение в обществе приводило к тому, что женщинам запрещалось сидеть с мужчинами, принимать пищу вместе с мужчинами, говорить в мужском присутствии. Жестокое обращение с женщиной, такое, как рукоприкладство, развод и даже убийство оставалось безнаказанным или даже было нормой. Феминистки стремились освободиться от цепей, которыми они были прикованы к плите и кухонной раковине. В результате, большая часть женщин в западном обществе работает - хотя они того или нет. Они выполняют роль матери, отца и добытчика одновременно, становятся раздражительными и, в конце концов, остаются одинокими. Кроме того, женщины захотели, чтобы мужчины мыслили и действовали, как они. Так, в процессе развития движения, появился крайний феминизм. Крайние феминистки тоже хотели быть услышанными и во многом испортили репутацию слова «феминистка». Они искали не равноправия, а хотели быть сильными и свободными. Представительницы этого движения обычно говорят, что они умнее, быстрее, здоровее мужчин и дольше живут. Христианство впервые посмотрело на женщину как на человека, увидело в ней самостоятельную цельную личность, не менее ценную для Бога, чем мужчина. Тот, кто знаком с историей древнего мира, знает, что женщина в том социуме занимала второстепенное, а порой и просто унижительное положение. Кроме того, такое же положение она продолжает занимать и сейчас во многих нехристианских странах. Кому-то может показаться странным, однако ни Древняя Греция, ни Древний Рим не были исключением в плане отношения к женщине. В Греции женщина практически не участвовала в общественной жизни. В греческих полисах (городах-государствах) женщины не имели гражданства (т. е. фактически приравнивались к рабам),

не обладали властью распоряжаться имуществом (исключением была Спарта), целиком находясь под опекой мужчин. Опекуном до замужества являлся отец или ближайший родственник-мужчина, после замужества вся власть переходила к супругу. Христианство, явившись вызовом всей римской культуре, не могло не затронуть и взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Конечно, евангельская проповедь не была направлена на подрыв социально-политического порядка и не задавалась целью изменить отношения между полами, и все же христианство радикально утверждало новые принципы взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Христианство утверждало, что “нет уже Иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужеского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе” (Послание к Галатам 3:2). В этом отрицании нет ни малейшего презрения к полу или браку, но, напротив, утверждается равенство полов перед Богом, ценность личности, а не мужского или женского per se. Именно в христианской культуре утвердился моногамный брак. Несмотря на серьезность изменений, привнесенных в культуру христианством, наивно было бы утверждать, что в христианском обществе сразу покончили с женским бесправием. Борьба за освобождение женщины в западной культуре стала возможной, главным образом, благодаря христианским ценностям. Однако, как ни парадоксально, именно эти ценности легко ею игнорировались. Вероятно, здесь мы сталкиваемся с базовым парадоксом христианской культуры: стремлением полностью «христианизировать» культуру без внутренних изменений личности. Поэтому излишнее рвение в любой области христианизации нередко имело весьма антихристианские последствия. К сожалению, в борьбе за равенство женщина зачастую не только приобретает



новые права, но и теряет прежнее обаяние и женственность, становясь «мужчиной в юбке». У мужчины и женщины разные роли в этой жизни, но вместе они дополняют друг друга и совместно создают гармонию, за разрушение которой несут одинаковую ответственность. Если муж унижает жену, внушает ей, что она полная бездарность и только и годится на то, чтобы мыть посуду и рожать детей, она, конечно же, взбунтуется, а если муж уважает жену и ценит её, любит её и не умаляет её достоинства, тогда ей нет надобности «качать права».

Проще всего занять крайние позиции: попытаться отмахнуться от современных изменений, призывая вернуться к идеалу женщины-домохозяйки, либо, напротив, не раздумывая, отдаться ветрам феминизма, не пытаясь разобраться, откуда они дуют и куда вынесут.

Почтительное отношение к женщине в христианстве имеет мало общего с современным радикальным феминизмом, пытающимся сознательно или бессознательно стереть естественные различия между мужчиной и женщиной.

**Виктор Белоусов**

Это интересно...

**Признаки зрелого человека**

**1. Способность самостоятельно мыслить.**  
Если Вы зрелая личность, то Вы способны иметь по любому вопросу собственное мнение, основанное на Вашей системе ценностей. Вы, конечно, можете советоваться с другими людьми, но окончательное решение всегда принимаете сами.

**2. Готовность принять на себя ответственность за свои поступки.**  
Если Вы совершили ошибку, то готовы признать свои недостатки и взять вину на себя.

**3. Умение преодолевать страх и сдерживать гнев.**  
Несмотря на то, что вы по-прежнему иногда испытываете тревогу или раздражение, Вы научились владеть собой. Вы больше не впадаете в панику, не раздражаетесь слезами и умеете контролировать свой гнев.

**4. Желание работать.**  
Вместо того, чтобы уклоняться от ответственности, Вы хотите приносить пользу обществу и добиться полной финансовой независимости.

**5. Способность к любви и построению прочных отношений с партнером.**  
Вы умеете проявлять свои чувства и понимать чувства другого человека, способны поддерживать глубокие и близкие отношения.

*Из книги Вирджинии Н. Квинн “Прикладная психология”*

## Семейная психология

# Ошибки учителей и родителей

Родители и учителя - это те люди, которые оказывают наибольшее влияние на процесс формирования личности ребенка. Значение их роли в жизни детей трудно переоценить, поэтому очень бы хотелось, чтобы они это понимали и подходили к процессу воспитания со всей ответственностью.

Обычно, у взрослых существует два способа воспитания детей. Первый из них - критика, когда разбираются просчеты и недостатки, второй - похвала. С точки зрения психологии, грамотнее обходиться без критики. Не нужно говорить о недостатках. Лучше все внимание акцентировать на достоинствах. Сначала на тех, которые уже есть, потом на тех, которые вы хотите, чтобы ваш ребёнок приобрёл. Акцент на хорошем способствует созданию благоприятной атмосферы при воспитании и обучении ребенка, помогает ему поверить в собственные силы, создает дополнительную мотивацию к развитию. Акцент на ошибках наоборот вселяет неуверенность в себе и отбивает всякую охоту учиться.

И еще очень важный момент! Если вы все-таки не можете воздержаться от критики



в адрес ребенка, то должны научиться различать критику на уровне поведения и критику на уровне личности (идентичности) ребенка. Если ребенок сделал что-то не так, провинился, это вовсе не повод делать замечания по поводу его личности. Взрослые очень часто не делают различия между поведением и идентичностью ребенка, и именно это является наиболее серьезной ошибкой родителей и учителей при воспитании, за которую детям приходится расплачиваться всю их последующую жизнь. Взрослые любят повторять: “ты очень плохой”, “ты - глупый”, “ты - простофиля и неудачник” “ты - толстяк и обжора”, “ты - бестолковый” и т.д., когда ребенок провинится. Дети очень доверчивы, они верят тому, что говорят взрослые, и основание для перемешивания идентичности и поведения закладывается в раннем детстве. С педагогической точки зрения правильнее сказать вместо “ты -

глупый и бестолковый ребенок, двоечник” (в случае, если, например, ваш ребенок получил плохую отметку в школе), следующее: “Я знаю, что ты способный и умный мальчик, и когда ты занимаешься и стараешься, то у тебя все получается. Сегодня же ты не выучил уроки, в результате чего получил двойку”. Как ни крути, а для родителя главное, чтобы ребенок носил из школы хорошие оценки. Тот, кто скажет, что это не так, либо не родитель, либо родитель, но не ученика, либо кривит душой. Нам всем важно, как наши дети учатся, потому что от этого зависит их будущее и наша спокойная старость. Мы понимаем, что учеба в школе, лицее, училище, академии – это не только самые безоблачные годы, но еще и основа, базис для развития способностей в дальнейшем, а значит, и определенный гарант победы в борьбе за “место под солнцем”. Но понимает ли это подросток? Нет. Высокая мотивация, к сожалению (а может быть, к счастью) не обременяет умы наших детей. Для них еще ценен сам процесс, и если отсутствует интерес, то никакие рассказы о профессии и неустроенности жизни в будущем подростка не вдохновят. Поэтому иногда единственным стимулом для ребёнка остается заинтересованность родителей в процессе, а не в результате. В заключение хочется сказать самое главное: искренняя и безусловная, но в то же время требовательная любовь к детям - залог успешного воспитания. Да поможет Вам Господь!

**Материал подготовила**  
**Алена Бакаева**



Однако же и в Иудее мужчины почитались выше. И Иисус не раз возвышал в их глазах женщину, приводя им ее в пример. «Эх, женщины! Что с них взять?» - сетует мужчина. «А ты посмотри на эту женщину. Ведь она поступила лучше тебя», - мягко указывает Иисус на бедную вдову, положившую в сокровищницу все пропитание свое (Марка 12:42-44). «Опять женщина делает глупость», - думает мужчина о вылившей дорогое миро на ноги Христа. «Оставь ее, - защищает женщину Иисус. – То, что в твоих глазах глупость, в Моих – мудрость бескорыстия. Эта женщина оказалась более чуткой ко мне, чем ты» (Марка 14: 3-9). «Это не женщина, а исчадие ада», - выносит приговор мужчина блуднице. «А ты лучше в себя всмотришь, - кротко советует Иисус. – Не твои ли пороки послужили тому, что она стала такой?» (Иоанна 8:3-11).

Бог отнюдь не возвышает женщину над мужчиной, Он возвышает ее в глазах мужчины. Ведь первоначально именно Бог придумал ее и сотворил «соответственной» мужчине (Бытие 2:18). Он их двоих назвал человеком. А человека Он создал по образу и подобию Своему (Бытие 1:27). Таким образом, Бог обладает женским началом в такой же степени, как и мужским. И Он не раз сравнивает Себя с женщиной: «Забудет ли женщина грудное дитя свое, чтобы не пожалеть сына чрева своего? Но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя» (Исайя 49:15), «...сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица собирает птенцов своих под крылья...» (Матфея 23:37). Как после таких слов можно отрицать, что Бог обладает женственностью? Известно также, что Шехина (Слава Божья) женского рода. Да и мог ли Бог создавать то, чем не обладает Сам в Себе? Любовь, добро, милость, справедливость – все от Бога.

# Бог возвышает женщину

**Во всей Библии Бог ни разу не унизил женщину. Иисус Христос, Тот «в Ком обитает вся полнота Божества телесно» (Колоссянам 2:9), относился с глубоким уважением к женщине и часто защищал ее достоинство в обществе того времени, когда она была в униженном положении. Кстати, женщина Иудеи – страны, где Библия (Ветхий Завет) являлась авторитетом – была намного более уважаема и свободна, чем в языческих странах, в которых физическая сила являлась путевкой к надменности и жестокости.**

Точно также от Бога мужественность и ... женственность.

Теперь коснемся того, должна ли находиться женщина в подчинении у мужчины. «Конечно, должна», - ответит каждый, кто когда-нибудь читал в Библии или слышал фразу «жены повинуйтесь своим мужьям». Давайте вернемся к ней несколько позже. Сейчас же обратимся к одной из Десяти заповедей Господних, а именно – к четвертой. Обратим внимание не на само повеление, а на то, кому оно предназначено. «Помни день субботний, чтобы святить его... не делай в оный никакого дела ни ты ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришелец, который в жилищах твоих»(Исход 20:8-11). Кто находится в повиновении у человека, кому он может повелевать, кого он имеет право подчинять? Во-первых, детей, во-вторых, рабов (в наше время наемных работников), в-третьих, животных (именно животные были созданы для того, чтобы человек владычествовал над ними), и в-четвертых, - наших гостей (и это отдельная тема, потому что с нашим славянским менталитетом часто гости становятся идолом, ради которого мы можем даже пожертвовать отношениями с Богом). Дети, наемные работники, гости и животные – это те, над кем Бог ставит управителя. Причем, не жестокого и властного, а любящего и милующего.

А где же место женщины? И женщине, наравне с мужчиной, дается эта заповедь! Потрясающая добрая весть для женщины, не так ли? И для мужчины тоже? Быть мудрым управителем – это не так уж легко. Бог не возлагал на мужчину бремя управления своей женой, которое мужчины несут благодаря стереотипам общества. Напротив, Господь создал женщину мужчине помощником в трудной задаче управления. Мужчина сам не может полноценно выполнять роль управителя, точно также, как и женщина без мужчины. Бог сотворил человека в двух личностях, одну из которых наделил мужественностью, другую – женственностью. Одна личность не может в себе сочетать и то, и другое, потому что это диаметрально противоположные качества, и в то же время они дополняют друг друга и друг без друга не могут существовать (условно скажем,

как север и юг, или верх и низ, или право и лево). Все на Земле – живое и неживое – нуждается как в мужественности, так и в женственности.

Ну хорошо, спросите вы, а как же там насчет головы (и шеи!)? Итак, «жены, повинуйтесь своим мужьям» (Ефессянам 5:22). Что вы думаете, я отвечу на это? Слава Богу! Это Благая весть! Ведь в повелении мужу проливается благодатный свет и открывается вся полнота счастья, которую предназначил Бог для женщины и для мужчины, и для них обоих, и для всего человечества (в отношении Христа и Церкви). Я очень благодарна Богу, подарившему мне такого мужа, с которым я смогла понять всю благодать не только вести повиновения жены мужу, но и вести повиновения Церкви Христу. Ефессянам 5: 28-29: «Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя. Ибо никто не имел ненависти к своей плоти, но питает и греет ее, как и Господь Церковь».

Уметь жене повиноваться проявлением любви мужа – в этом заключается женственность, а в результате и счастье женщины. Уметь Церкви повиноваться проявлением любви и благодати Христа – залог ее духовного процветания и спасения. Бог говорит, что Он нам дает праведность, вложил Свои законы в наши сердца (Евреям 8:10), а мы отворачиваемся от Его благодати и говорим: «Мы сами» - и в результате «вся праведность наша как запачканная одежда» (Исайя 64:6).

Муж говорит молодой жене, что он хочет заботиться о ней и дать ей все необходимое, «питать и греть ее», а она отворачивается от него и говорит: «Я сама» (первый этап деградации женственности), и идет «делать карьеру», вкалывая, как вол (второй этап деградации женственности), приходит домой уставшая и вместо атмосферы домашнего уюта и тепла, создает атмосферу нервозности (третий этап деградации женственности). Мужчина, в зависимости от темперамента, «забивается в угол» или же проявляет агрессию по отношению к своей жене – и то, и другое, в одинаковой мере – деградация мужественности... Все. Это снежная лавина... Это конец. Север и юг, верх и низ, право и лево потеряли свою сущность.

Когда женщина теряет женственность, мужчина, соответственно – мужественность (так же как если север потеряет свою «северность», юг автоматически потеряет свою «южность»).

Одна христианская писательница писала: «Все, что делает мужчин мужественными, а женщин женственными, исходит от характера Христа. Хранить свою женственность, а таким образом и мужественность своего мужа – это главное предназначение женщины, не выполняя которое, она разрушает мир вокруг себя». Я не утверждаю то, что женщина не должна работать, если этого требует материальное положение семьи. Таки вопросы должны решаться сугубо между супругами. Я просто привела один из многочисленных примеров, как можно своим неповиновением любви мужа омрачить и свою жизнь, и его. Главный духовный урок этого повиновения заключается в том, что каждый человек, независимо от пола, должен научиться повиноваться благодати Христа, принимать Его любовь.

Женщина, какие чувства и желания ты испытываешь, когда Бог тебе дарит раду и прекрасный рассвет, возможность быть любимой и счастье материнства, прощение и Царствие Свое, Духа Святого и жизнь Иисуса Христа, завораживающую музыку и пьянящий аромат, мир и радость? Благодарность, преданность, любовь, готовность к самоотдаче, не так ли? Твой муж никогда не потеряет царственное достоинство и мужественность, если в ответ на его дары тебе ты будешь испытывать то же самое. Бог никогда не унижал тебя, это миф. Но Он дал тебе особое предназначение и особое качество – женственность. Теряя его, ты сама себя унижаешь. Не делай этого!

Мужчина, будь всегда мужествен. Не позволяй любимой женщине потерять женственность и превратиться в грубого мужлана, ты первый от этого пострадаешь. Береги свое мужское достоинство. Бог любит человека – мужчину и женщину – ценит его и дорожит им. Принимай это с благодарностью!

Ирина Романовских

## ПОЭЗИЯ



Бедов Руслан:

*"Дорогие женщины!"*

*"Мы восхищаемся Вами и дорожим."*

*"Вы источник нашего вдохновения"*

### матусі

Твій образ, матусю, зі мною в дорозі,  
Як гостя приходиш до мене ві сні,  
Чому ж, моя рідна, стоїш на порозі  
І сльози печуть твої очі ясні?

Твій смутон вугіллям розпеченим тліє  
В моєму облитому кров'ю естві,  
Але ж він і рани глибонії гріє,  
Лікує минуле, що тоне у тлі...

А пам'ять твоя, непорушна і світла,  
В долонях своїх мої дні зберіга.  
І смерті одвічна люта жага  
Не знищить її, не сховає у часі.

Ти риму життя збережи в моїм серці,  
І строфи надії утримай в мені,  
Приходь, моя нене, до мене у сні,  
Ченаю на тебе. Долаю розлуку!

### жене

Из трав, цветов в бескрайнем поле  
И бриза легкого, что с моря  
В лучах заката веет тихо,  
По воле доброй Провиденья  
Предстал, нан будто в сновиденьи,  
Твой чудный образ предо мной.  
Язык мой скуп и рифма тесна,  
Чтоб лин твой светлый и прелестный  
С сих бедных строк светиться стал,  
Чтоб всяк, взглянув на описание,  
Не видя милое созданье,  
Твоей красой сраженный пал.  
Ты светоч дней моих счастливых,  
Мое ты маленькое диво,  
Ты радость сея без смущенья  
И жизнь, и мир, и наслажденье,  
Нан ангел ясный вдруг явилась  
Моей блуждающей душе,  
Неся живительную нежность  
И ласк целительный бальзам,  
Любви забытую мной свежесть,  
Реальность трепетным мечтам  
И вдохновения без меры,  
Полноту любви и веры.

Однако же, романтическая любовь, которая так волнует сердца влюбленных и делает их жизнь прекрасной, наполняя ее смыслом, как раз и является загадкой для многих, так и не покоривших вершину горы этой любви. У ее подножия они оплакивают разбитые иллюзии и несостоявшиеся мечты о счастье. Об этой вершине поют песни, пишут стихи и рисуют картины. Всякий, кто вкусил пьянящий аромат любви желает оставаться в этом состоянии постоянно.

Как же взобраться на этот пик любви, чтобы пребывать там вечно, “жить долго и счастливо”, как говорится в сказках? Чтобы удержаться на вершине любви и быть счастливым необходимо преодолеть какие-то трудности и проблемы. Язык притч содержит в себе глубокий скрытый смысл, образно повествуя о невидимых препятствиях, которые встают на пути влюбленных.

На этой картине мы видим мужчину и женщину - победителей, стоящих на вершине скалы и держащих в руке поднятые над головой горящие факелы, свет которых рассеивает окружающую тьму.

Всматриваясь в них, начинаешь невольно осознать, что прежде чем им удалось подняться на эту вершину, они преодолели множество препятствий и трудностей. Они вместе пробирались через дикие заросли, преодолевали бурные горные реки, проходили по узким горным тропам, балансируя над пропастью. Не раз опасность смерти на их пути была очень близка... И когда случалось, один из них почти срывался в пропасть или тонул в бурных водах, то другой из последних сил, сцепив зубы, спешил на помощь, удерживая своего товарища, рискуя сам

# Мужчина и женщина

**Одна из наиболее волнующих тем для человечества - это взаимоотношения между полами. Понятие человек составляют двое - мужчина и женщина. В сущности этих двоих заложено стремление друг ко другу, обусловленное потребностью всего их естества - физиологического, эмоционального и духовного. Друг без друга они не могут... Казалось, чего бы проще - если они не могут друг без друга жить, если они так нуждаются друг в друге - значит они всегда должны быть счастливы вместе.**

упасть в пропасть, спасая возлюбленного своего.

Не раз трудности становились перед ними непреодолимой преградой, но если в таких обстоятельствах дух одного из них унывал и звучали слова: “Мы уже никогда не дойдем до цели”, то другой в это время ободрял его, говоря: “Мы сможем, я чувствую это. Мы сможем!” Когда случалось им проходить почти бездонной пропастью, и у одного из них кружилась голова, и он готов был свалиться вниз, другой, поддерживая его, говорил: “Не бойся! Смотри только вверх. Не смотри вниз. Мы скоро пройдем, этот участок пути”. Так, утешая друг друга, рискуя своей жизнью ради спасения любимого человека, они, наконец, достигли цели, к которой стремились. Это вершина,

вокруг которой нет больше препятствий, так как все препятствия остались далеко внизу.



Посмотрите на этих прекрасных женщину и мужчину, стоящих на победной вершине с горящими факелами в руках. Они счастливы, они победили, и радость победы остается у них навсегда. Никакие трудности не смогли разделить их. Горящие факелы являются символом свободного духа каждого из них, а свет факелов, который рассеивает окружающую тьму, - это гармония их отношений, это любовь, что направлена не только друг к другу, но и к окружающему их миру. Именно она есть свет, рассеивающий тьму.

В вышеприведенном аллегорическом описании в общих чертах представлен путь влюбленных к долгой и счастливой

жизни. Все трудности и препятствия, которые встречались на их пути - это то, что происходит в сознании, мыслях, эмоциях каждого человека. Безоблачное счастье становится доступным человеку только на вершине, ниже которой находится все, что способно остановить человека или подмять его под себя.

Неприступная скала - это всего лишь образ какого-то ментального или психического комплекса, который человек не может преодолеть сам в себе. Бурный поток, захватывающий и несущий Вас, беспомощно барахтающегося в его водах, - это образ неподчиняющихся вам реакций или желаний (исходящих от потребностей, что доминируют над сознанием), которые со временем становятся деструктивными чертами Вашего характера.

Глубокие зияющие пропасти, которые вызывают жуткий ужас у проходящего мимо человека, - это ни что иное как страхи, возникающие от каких-либо объективных обстоятельств жизни и усиливающиеся накопленным негативным опытом из детства, находящимся глубоко в подсознании.

Можете ли вы представить себе пару влюбленных, которые прожили всю жизнь в безоблачной любви и счастье, в то время как им свойственны такие черты характера, как подозрительность, мнительность, обидчивость, страх, сосредоточение на себе и своих ощущениях? Невозможно встретить таких людей счастливыми.

Чтобы достичь гармонии, необходимо осознать самого себя, свои побудительные мотивы и преодолеть те недостатки, которые убивают любовь и счастье человека!

Иван Кушнир

## Хозяюшка



### Полезные советы

1. Клубни картофеля, сваренные в кожуре, лучше чистятся, если их сразу же после варки обдать холодной водой.
2. Суп с перловой крупой не приобретает синеватого оттенка, если крупу отварить отдельно до готовности, а потом положить в суп.
3. Перед тем, как снять суп с огня, влейте в него немного свежего сока моркови, помидоров, капусты – вкусно и полезно!
4. Уксус – яд! Заменяйте его лимонной кислотой.
5. Жареные продукты ядовиты! Не жарьте их, а запекайте в духовке.
6. Рис мойте в горячей воде: в холодной он теряет питательные вещества.
7. Самый полезный хлеб – вчерашний, а не свежий, мягкий.
8. Чтобы проверить свежее ли яйцо, опустите его в соленую воду (100 г соли на 1 л воды). Свежее яйцо тонет, а испорченное всплывает на поверхность.
9. Яблоки, предназначенные для хранения, нельзя вытирать, т.к. нарушается восковый налет на кожице, предохраняющий их от порчи.
10. Картофельные отвары не выливайте, а используйте их для приготовления супов, подлив, соусов.

## Что можно приготовить из картошки и грибов

### Картофель, фаршированный грибами

Грибы, лук и зелень мелко нарезать, перемешать, сбобрить маслом и потушить. Затем добавить сметану, соль, лимонный сок. Картофель очистить, срезать верхушки, в каждой картофелине сделать посредине отверстие и заполнить его грибным фаршем. Уложить картофель в смазанную маслом кастрюлю и слегка запечь. После этого добавить немного воды и тушить до готовности. Картофель 12 шт., грибы (сушеные) 10 шт., лук репчатый 2 головки, масло растительное 5 ст. ложек, сок лимонный 2 ч. ложки, зелень петрушки, укроп, соль.

### Рулет картофельный

Картофель очистить, залить горячей водой и варить до готовности. Затем протереть горячим сквозь сито, смешать с горячем молоком, маслом, немного охладить, ввести яйца и ещё раз хорошо вымесить (пюре должно быть пышным, без комков). После этого выложить массу в 1,5-2 см толщиной на влажную салфетку, посредине разместить фарш. Салфетку приподнять с обеих сторон, соединить края пласта, придавая ему форму батона, и осторожно переложить на смазанную маслом противень. Поверхность рулета смазать сметаной с желтком, посыпать тертым сыром и запечь до образования румяной корочки. К столу подать, нарезав на кусочки. ФАРШ: свежие грибы поджарить, добавить лук, сметану, потушить слегка, посолить. Сушеные грибы отварить, мелко нарезать, потушить с луком добавить сметану. Можно грибной фарш смешать с небольшим количеством отварного риса или саго. Картофель 10 шт., молоко 0,5 стакана, масло 4 ст. ложки, яйцо 1 шт., сметана 1 ст. ложка, сыр (тертый) 1 ст. ложки, соль. Для фарша: грибы свежие (или сушеные) 10 шт., масло растительное 2 ст. ложки, лук репчатый 1 головка, сметана 2 ст. ложки, рис (или саго) отварной 0,5 стакана, соль.

### Пирог картофельный с грибами

Картофель отварить в молоке, отцедить, хорошенько размять или протереть сквозь сито. В теплое пюре вбить по одному яйцу, каждый раз тщательно размешивая их с картофелем, добавить ложку масла и измельченный орех. Картофельную массу разделить на две части. Одну из них выложить ровным слоем в смазанную маслом и посыпанную сухарями глубокую сковороду так, чтобы на стенках оно поднималось немного выше, образуя как бы тарелку. Затем поместить фарш. Вторую часть пюре переложить в кондитерский мешок с фигурным наконечником и нанести сверху на фарш в виде решетки. Пирог запечь в духовом шкафу. Незадолго до готовности смазать решетку взбитым яйцом. Для приготовления фарша грибы отварить в течение 8-10 мин. Затем отцедить и поджарить. Нарезать лук, добавить в грибы, посолить, посыпать зеленью, смешать со сметаной и мукой. Картофель 8 шт., яйца 4 шт., масло 4 ст. ложки, сухари молотые 1 ст. ложка, соль. Для фарша: грибы свежие 20 шт., масло 4 ст. ложки, лук репчатый 1 головка, сметана 2 ст. ложки, мука 1 ч. ложка, зелень петрушки, соль.

|                                                                                                   |                                                                                                                                         |                                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>МИР ВАМ</div> <div>Духовно-просветительское издание</div>                                    | <div>Редколлегия:</div> <div>Бедов Р.В.<br/>Белоусов В.Б.<br/>Тюпин А.А.<br/>Кудреватых Ю.В.<br/>Романовских И.А.<br/>Сербин М.Е.</div> | <div>Компьютерная<br/>верстка и дизайн</div> <div>Бедов Р.В.</div> | <div>Корректор</div> <div>Романовских И.А.</div> | <div>За содержание материалов несут<br/>ответственность авторы.<br/>Редакция оставляет за собой право на<br/>редакторскую правку.</div> <div>Тираж 2000 экз.</div> |
| <div>Адрес редакции:</div> <div>61146 г. Харьков, а/я №133</div> <div>E-mail: bedov@ukr.net</div> |                                                                                                                                         |                                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                    |